

NAMİZƏDLİK DİSSERTASIYALARI

EA-nın Dilçilik İnstitutu. Bakı, 1952, 240 s.

1938

İbrahimov, M. Böyük demokrat (Molla Nəsrəddin): filoloji elmlər namizədi alimlik dərəcəsi almaq üçün yazılmış dissertasiya /M.İbrahimov. Bakı, 1939.

1944

Səmədzadə H. İnqilabi satirik və alovlu vətənpərvər M.Ə.Sabir: filoloji elmlər namizədi alimlik dərəcəsi almaq üçün yazılmış dissertasiya /H.Səmədzadə. Bakı, 1944.

1948

Axundov, N. “Molla Nəsrəddin” məcmuəsinin tarixinə aid tədqiqlər: filologiya elmləri namizədi alimlik dərəcəsi almaq üçün təqdim olunmuş dissertasiya /Nazim Axundov; V.İ.Lenin adına Azərbaycan Pedaqoji İnstitutu. Bakı, 1948, 514 s.

1950

Cahangirov, A. “Molla Nəsrəddin” jurnalının Azərbaycan ədəbi dilinin təmizliyi uğrunda mübarizəsi: filologiya elmləri namizədi alimlik dərəcəsi almaq üçün təqdim olunmuş dissertasiya /A.Cahangirov. Bakı, 1950, 280 s.

Qasimov, M. “Molla Nəsrəddin” məcmuəsində ictimai-siyasi ideyalar (1906-1917-ci illər): 2 cildə: tarix elmləri namizədi alimlik dərəcəsi almaq üçün təqdim olunmuş dissertasiya /M.R.Qasimov; S.M.Kirov adına ADU. Bakı, 1950, 738 s.

1952

Əlibəyzadə, E. C.Məmmədquluzadənin Azərbaycan ədəbi dilinin təmizliyi uğrunda mübarizədə rolu: filologiya elmləri namizədi alimlik dərəcəsi almaq üçün təqdim olunmuş dissertasiya /E.Əlibəyzadə; Azərbaycan SSR

1954

Hüseynov, S. XIX əsrin qabaqcıl Azərbaycan yazıçıları İslam dini və fanatizmin əleyhinə mübarizədə: filoloji elmlər namizədi alimlik dərəcəsi almaq üçün təqdim olunmuş dissertasiya /S.M.Hüseynov; Azərbaycan SSR EA Nizami adına Ədəbiyyat və Dil İnstitutu. Bakı, 1954, 265 s.

Dissertasiyada Cəlil Məmmədquluzadənin İslam dini və fanatizmin əleyhinə yazdığı əsərlər haqqında (s.234-247).

1955

Məmmədov, A. Azərbaycan klassik ədəbiyyatında N.V.Qoqol əənələri: filologiya elmləri namizədi alimlik dərəcəsi almaq üçün təqdim olunmuş dissertasiya /A.Məmmədov. Bakı, 1955, 365 s.

Dissertasiyada Cəlil Məmmədquluzadənin yaradıcılığında N.V.Qoqol əənələri haqqında verilmişdir.

1958

Məmmədov, M.M. Cəlil Məmmədquluzadənin bədii nəsr: filologiya elmləri namizədi alimlik dərəcəsi almaq üçün təqdim olunmuş dissertasiya /M.M.Məmmədov; Azərbaycan SSR EA-nın Nizami adına Ədəbiyyat və Dil İnstitutu. Bakı, 1958, 252 s.

1961

Ramazanov, F. Cəlil Məmmədquluzadənin etik görüşləri: fəlsəfə elmləri namizədi alimlik dərəcəsi almaq üçün təqdim edilmiş dissertasiya /F.F.Ramazanov; S.M.Kirov adına ADU. Bakı, 1961, 355 s.

Vəliyev, S.A.Məmmədquluzadənin hekayələrinin leksikası: filologiya elmləri namizədi alimlik dərəcəsi almaq üçün təqdim olunmuş dissertasiya /S.A.Vəliyev; S.M.Kirov adına ADU. Bakı, 1961, 316 s.

1962

Ələkbərov, Y. Cəlil Məmmədquluzadənin dövlət və hüquqi görüşləri: fəlsəfə elmləri namizədi alimlik dərəcəsi almaq üçün təqdim edilmiş dissertasiya /Y.A.Ələkbərov; S.M.Kirov adına ADU. Bakı, 1962, 249 s.

Əliyev, Y. Cəlil Məmmədquluzadənin (Molla Nəsrəddin) ateizmi: fəlsəfə elmləri namizədi alimlik dərəcəsi almaq üçün təqdim edilmiş dissertasiya /Y.M.Əliyev; S.M.Kirov adına ADU. Bakı, 1962, 279 s.

Məmmədov, M. XX əsrin əvvəllərində Azərbaycan ictimai fikrin qabaqcıl nümayəndələrinin ateizmi: fəlsəfə elmləri namizədi alimlik dərəcəsi almaq üçün təqdim edilmiş dissertasiya /M.Məmmədov; Azərbaycan SSR EA-nın Fəlsəfə bölməsi. Bakı, 1962, 248s.

Dissertasiyada XX əsrin əvvəllərində Azərbaycan ictimai fikrinin qabaqcıl nümayəndələrindən biri olan Cəlil Məmmədquluzadənin ateist fikirləri də verilmişdir.

1963

Əlimirzəyev, X. Cəlil Məmmədquluzadənin ədəbi-tənqidi görüşləri: filologiya elmləri namizədi alimlik dərəcəsi almaq üçün təqdim edilmiş dissertasiya / X.Əlimirzəyev; S.M.Kirov adına ADU. Bakı, 1963, 240 s.

İsrafilov, H. Cəlil Məmmədquluzadənin “Ölülər” pyesi: filologiya elmləri namizədi alimlik dərəcəsi almaq üçün təqdim edilmiş dissertasiya / H.İsrafilov; Azərbaycan SSR EA-nın Nizami adına Ədəbiyyat və Dil İnstitutu. Bakı, 1963, 325 s.

Maqsudov, İ. Eynəli Sultanovun həyat və yaradıcılığı: filologiya elmləri namizədi alimlik dərəcəsi almaq üçün təqdim edilmiş dissertasiya / İ.Maqsudov; S.M.Kirov adına ADU. Bakı, 1963, 225 s.

Dissertasiyada Eynəli Sultanovla Cəlil Məmmədquluzadənin yaradıcılıq əlaqələri haqqında da verilmişdir.

1964

Rəhimov, K. Cəlil Məmmədquluzadənin dramaturgiyası: filologiya elmləri namizədi alimlik dərəcəsi almaq üçün təqdim edilmiş dissertasiya /K.Rəhimov; Azərbaycan SSR EA-nın Nizami adına Ədəbiyyat və Dil İnstitutu. Bakı, 1964, 218 s.

1965

Hacıyev, A. Tiflis ədəbi mühiti (1905-1917-ci illər): (Azərbaycan materialları əsasında): filologiya elmləri namizədi alimlik dərəcəsi almaq üçün təqdim edilmiş dissertasiya / A.M.Hacıyev; Azərbaycan SSR EA Nizami adına Ədəbiyyat və Dil İnstitutu. Bakı, 1965, 264 s.

I fəsil: “Molla Nəsrəddin” və onun Tiflis mühiti ilə əlaqəsi (s.8-62).

1966

Rəhimova, G. Cəlil Məmmədquluzadənin dramaturgiyası: filologiya elmləri namizədi alimlik dərəcəsi almaq üçün təqdim edilmiş dissertasiya / G.Rəhimova. Bakı, 1966, 215 s.

Yusifov, Y. Azərbaycanda felyeton janrının inkişafı (1930-1941-ci illər): filologiya elmləri namizədi alimlik dərəcəsi almaq üçün təqdim edilmiş dissertasiya / Y.Yusifov; S.M.Kirov adına ADU. Bakı, 1966, 182 s.

“Felyeton – yeni həyat uğrunda mübarizədə” adlı II fəsildə Cəlil Məmmədquluzadənin felyetonlarının geniş təhlili verilmişdir – s.49-53, 64, 67-71, 87-89, 104, 155).

1967

Əmirov, S. Cəlil Məmmədquluzadənin felyetonları: filologiya elmləri namizədi alimlik dərəcəsi almaq üçün təqdim edilmiş dissertasiya / S.Əmirov; S.M.Kirov adına ADU. Bakı, 1967, 307 s.

Novruzov, Ş. “Şərqi-Rus” qəzeti: filologiya

ya elmləri namizədi alimlik dərəcəsi almaq üçün təqdim edilmiş dissertasiya / Ş.Novruzov; Azərbaycan SSR EA-nın Nizami adına Ədəbiyyat İnstitutu. Bakı, 1967, 273 s.

Rəhimova, İ. Cəlil Məmmədquluzadə gülüşünün ictimai səciyyəsi: filologiya elmləri namizədi alimlik dərəcəsi almaq üçün təqdim edilmiş dissertasiya / İ.Rəhimova. Bakı, 1967, 219 s.

Zeynalov, N. “Molla Nəsrəddin” jurnalı sovet hakimiyyəti illərində (1922-1931): filologiya elmləri namizədi alimlik dərəcəsi almaq üçün təqdim edilmiş dissertasiya / N.Zeynalov; S.M.Kirov adına ADU. Bakı, 1967, 216 s.

1969

Bayramov, F. Cəlil Məmmədquluzadənin ədəbi nəşri tarixi və yazıçı haqqında bibliografiya: filologiya elmləri namizədi alimlik dərəcəsi almaq üçün təqdim edilmiş dissertasiya / F.Bayramov; Azərbaycan SSR EA-nın Nizami adına Ədəbiyyat İnstitutu. Bakı, 1969. 318 s.

Nəsirov, Y. Cəlil Məmmədquluzadə yaradıcılığında kənd: (“Danabaş kəndinin əhvalatları” silsilə əsərləri): filologiya elmləri namizədi alimlik dərəcəsi almaq üçün təqdim edilmiş dissertasiya / Y.Nəsirov; S.M.Kirov adına ADU. Bakı, 1969, 248 s.

1972

Həsənzadə, T. “Molla Nəsrəddin” jurnalında İran və Cənubi Azərbaycan həyatının inikası: filologiya elmləri namizədi alimlik dərəcəsi almaq üçün təqdim edilmiş dissertasiya / T.Həsənzadə; Azərbaycan SSR EA-nın Nizami adına Ədəbiyyat və Dil İnstitutu. Bakı, 1972, 117 s.

1976

Adışov (Rüstəmxanlı), S. “Molla Nəsrəddin” və folklor: filologiya elmləri namizədi alimlik dərəcəsi almaq üçün təqdim edilmiş dissertasiya / S.Adışov (Rüstəmxanlı); Azərbaycan SSR EA-nın Nizami adına Ədəbiyyat İnstitutu. Bakı, 1976, 198 s.

1980

Məmmədov, A. Cəlil Məmmədquluzadə hekayələri: filologiya elmləri namizədi alimlik dərəcəsi almaq üçün təqdim edilmiş dissertasiya / A.Məmmədov. Bakı, 1980, 290 s.

1981

Paşayev, A. İncilabi-demokratik “Molla Nəsrəddin” jurnalının Şərqdə istibdad quruluşu və müstəmləkəçiliyə qarşı mübarizəsi (1906-1914): filologiya elmləri namizədi alimlik dərəcəsi almaq üçün təqdim edilmiş dissertasiya / A.Paşayev. Bakı, 1981.

1982

Atayev, M. Cəlil Məmmədquluzadənin əsərləri Azərbaycan səhnəsində: filologiya elmləri namizədi alimlik dərəcəsi almaq üçün təqdim edilmiş dissertasiya / M.Atayev. Bakı, 1982, 179 s.

Mirəhmədova, D. Cəlil Məmmədquluzadənin əsərlərinin rus dilinə tərcüməsi: filologiya elmləri namizədi alimlik dərəcəsi almaq üçün təqdim edilmiş dissertasiya / D.Mirəhmədova. Bakı, 1982.

1984

Qasımova, E. Cəlil Məmmədquluzadənin gizli imzaları: filologiya elmləri namizədi alimlik dərəcəsi almaq üçün təqdim edilmiş dissertasiya / E.Qasımova. Bakı, 1984.

1988

Axundova, E. Cəlil Məmmədquluzadə realizmi və XIX əsrin sonu, XX əsrin əvvəllərində rus ədəbiyyatı ənənələri: filologiya

elmləri namizədi alimlik dərəcəsi almaq üçün təqdim edilmiş dissertasiya /E.Axundova. Bakı, 1988.

1991

Əsədova, İ. Eynəli Sultanovun yaradıcılıq yolu: filologiya elmləri namizədi alimlik dərəcəsi almaq üçün təqdim edilmiş dissertasiya /İ.Əsədova. Bakı, 1991.

Eynəli Sultanovun yaradıcılığına həsr olunmuş dissertasiyada Cəlil Məmmədquluzadə haqqında da verilmişdir.

1992

Məsimov, M. Müasir Azərbaycan ədəbiyyatında satira: filologiya elmləri namizədi alimlik dərəcəsi almaq üçün təqdim edilmiş dissertasiya / M.Məsimov. Bakı, 1992.

Dissertasiyanın “1920-1932-ci illərin satirasında tənqid, təsdiq və tərənnüm” bölməsində Cəlil Məmmədquluzadənin satirik hekayə və dramları haqqında da verilmişdir.

Nəbiyev, V. Azərbaycan bədii nəsrinin janr-üslub təkamülü (XIX-XX əsrlər): filologiya elmləri namizədi alimlik dərəcəsi almaq üçün təqdim edilmiş dissertasiya / V.Nəbiyev. Bakı, 1992, 260 s.

Dissertasiyanın “Epik forma dönərgəliyi və milli nəsr üslublarının təşəkkülü” bölməsində Cəlil Məmmədquluzadənin “Danabaş kəndinin əhvalatı”, “İntonativ çevrilmələr və “Şura” nəsrinin janr-üslub sistemi” bölməsində isə Cəlil Məmmədquluzadənin hekayə və felyetonları haqqında verilmişdir.

1993

Rüstəmli, A. Molla Nəsrəddinçi şair Bayraməli Abbaszadə Hambalın həyat və yaradıcılığı: filologiya elmləri namizədi alimlik dərəcəsi almaq üçün təqdim edilmiş dissertasiya: 10.01.03 / A.Rüstəmli; AMEA, Nizami adına Ədəbiyyat İnstitutu. Bakı, 1993, 162 s.

1994

Qocayeva, G. Əbdürrəhimbəy Haqverdiyevin bədii nəsr: filologiya elmləri namizədi alimlik dərəcəsi almaq üçün təqdim edilmiş dissertasiya 10.01.03. /G.G.Qocayeva; AEA Nizami adına Ədəbiyyat İnstitutu.Bakı, 1994, 156 s.

Məmmədova, S. Cənubi Azərbaycan poeziyasında Sabir satira ənənələri (M.H.Kəriminin yaradıcılığı əsasında): filologiya elmləri namizədi alimlik dərəcəsi almaq üçün təqdim edilmiş dissertasiya / S.K.Məmmədova. Nizami adına Ədəbiyyat İnstitutu. Bakı, 1994, 157 s.

1996

Abiyev, A. XIX əsrin ikinci yarısı – XX əsrin əvvəllərində türk ədəbiyyatında satira və onun Azərbaycan ədəbiyyatı ilə əlaqəsi: filologiya elmləri namizədi alimlik dərəcəsi almaq üçün təqdim edilmiş dissertasiya: 10.01.03; 07.00.06 /A.M.Abiyev; Ə.Hüseynzadə adına Azərbaycan Dövlət Mədəniyyət və İncəsənət Universiteti. Bakı, 1996, 327 s.

1997

Piriyeva, L. “Molla Nəsrəddin” jurnalında onomastik vahidlərin linqvistik xüsusiyyətləri: filologiya elmləri namizədi alimlik dərəcəsi almaq üçün təqdim edilmiş dissertasiya: 10.02.02 /L.Piriyeva; Azərbaycan EA, Nəsimi adına Dilçilik İnstitutu. Bakı, 1997,160 s.

Musayeva, T. M.Ə.Sabir irsində etnik-psixoloji xüsusiyyətlərin inikası problemi: psixologiyaelmləri namizədi alimlik dərəcəsi almaq üçün təqdim edilmiş dissertasiya: 19.00.05. /T.M.Musayeva; M.Ə.Rəsulzadə adına Bakı Dövlət Universiteti. Bakı, 1997,149 s.

1998

Allahverdiyeva, Ş. Cəlil Məmmədquluzadənin dram əsərlərinin dili: filologiya elmləri namizədi alimlik dərəcəsi almaq üçün təqdim edilmiş dissertasiya: 10.02.02 /Ş.Allahverdiyeva; M.Ə.Rəsulzadə adına Bakı Dövlət Universiteti. Bakı, 1998, 127 s.

İsmixanova, S. Cəlil Məmmədquluzadə nəsrində təsvir və təhkiyə: filologiya elmləri namizədi alimlik dərəcəsi almaq üçün təqdim edilmiş dissertasiya: 10.01.03; 10.01.08 /S.İsmixanova; M.Ə.Rəsulzadə adına BDU. Bakı, 1998, 146 s.

Şəmsizadə, İ. Cəlil Məmmədquluzadə yaradıcılığının son dövrü: Nəsr və dram yaradıcılığı: filologiya elmləri namizədi alimlik dərəcəsi almaq üçün təqdim edilmiş dissertasiya: 10.01.03 /İ.Şəmsizadə; N.Tusi adına Azərbaycan Dövlət Pedaqoji Universiteti. Bakı, 1998, 146 s.

1999

Eminli, T. Əli Nəzminin pedaqoji görüşləri: pedaqogika elmləri namizədi alimlik dərəcəsi almaq üçün təqdim edilmiş dissertasiya: 13.00.01. /T.B.Eminli; H.Zərdabi adına Gəncə Dövlət Pedaqoji İnstitutu. Bakı, 1999, 125 s.

2000

Həsənova, S. Bədii əsərlərin dilində yumor: filologiya elmləri namizədi alimlik dərəcəsi almaq üçün təqdim edilmiş dissertasiya: 10.02.02./S.Q.Həsənova; M.Ə.Rəsulzadə adına BDU. Bakı, 2000, 157 s.

Qiyasbəyli, E. Əbdürrəhim bəy Haqverdiyev və “Molla Nəsrəddin” jurnalı: filologiya elmləri namizədi alimlik dərəcəsi almaq üçün təqdim edilmiş dissertasiya: 10.01.03 /E.Qiyasbəyli; Azərbaycan EA, Nizami adına Ədəbiyyat İnstitutu. Bakı, 2000, 124 s.

2002

Sadiqova, M. “Molla Nəsrəddin” jurnalında xalqa və müəyyən sosial qruplara xas olan səciyyəvi etnik-psixoloji xüsusiyyətlərin inikası: psixologiya elmləri namizədi alimlik dərəcəsi almaq üçün təqdim edilmiş dissertasiya: 19.00.05 /M.Sadiqova; BDU. Bakı, 2002, 172 s.

2003

Ələsgərova, S. XX əsr Azərbaycan satirasının inkişafında M.Ə.Möcüzün rolu: filologiya elmləri namizədi alimlik dərəcəsi almaq üçün təqdim edilmiş dissertasiya: 10.01.03 /S.İ.Ələsgərova; Azərbaycan Dövlət Pedaqoji Universiteti. Bakı, 2003, 166 s.

2004

Qasımova, A. XX əsrin əvvəllərində Azərbaycan mətbuatında qadın problemləri (1901-1917): tarix elmləri namizədi alimlik dərəcəsi almaq üçün təqdim edilmiş dissertasiya: 07.00.02. /A.N.Qasımova; AMEA, Bakıxanov adına Tarix İnstitutu. Bakı, 2004, 164 s.

Məmmədov, A. Cəlil Məmmədquluzadə yaradıcılığında azərbaycançılıq: filologiya elmləri namizədi alimlik dərəcəsi almaq üçün təqdim edilmiş dissertasiya: 10.01.03 /A.Məmmədov; AMEA, Nizami adına Ədəbiyyat İnstitutu. Bakı, 2004, 159 s.

2005

İsmayılov, T. Cəlil Məmmədquluzadənin “Anamın Kitabı” dramı: filologiya elmləri namizədi alimlik dərəcəsi almaq üçün təqdim edilmiş dissertasiya: 10.01.03 /T.İsmayılov; AMEA, Nizami adına Ədəbiyyat İnstitutu. Bakı, 2005, 158 s.

Əzizov, V. Sabir satiralarında müasirlik: filologiya elmləri namizədi alimlik dərəcəsi almaq üçün təqdim edilmiş dissertasiya /V.Ə.Əzizov; Azərbaycan Respublikası Təhsil

Nazirliyi, BDU. Bakı, 2005, 150 s.

2007

Hüseynova, N. Azərbaycan ədəbi-nəzəri fikrində realizm problemi: filologiya elmləri namizədi alimlik dərəcəsi almaq üçün təqdim olunmuş dissertasiya: 10.01.08 /N.F.Hüseynova; AMEA, Nizami adına Ədəbiyyat İnstitutu. Bakı, 2007, 142 s.

Dissertasiyada Realist ədəbi məktəbin təşəkkülü. Cəlil Məmmədquluzadə və M.Ə.Sabirin ədəbi görüşlərində realizm məsələlərindən bəhs açılmışdır (s.30-41).

2008

Əliyeva, M. Cəlil Məmmədquluzadə yaradıcılığında xalq məişəti: (etnoqrafik tədqiqat): tarix elmləri namizədi alimlik dərəcəsi almaq üçün təqdim edilmiş dissertasiya: 07.00.07 /M.Əliyeva; AMEA, Arxeologiya və Etnoqrafiya İnstitutu. Bakı, 2008, 162 s.

Əzimova, T. Anar dramaturgiyasında psixologizm: filologiya elmləri namizədi alimlik dərəcəsi almaq üçün təqdim edilmiş dissertasiya: 10.01.01 / T.M.Əzimova; Azərbaycan Respublikası Təhsil Nazirliyi Azərbaycan Dövlət Pedaqoji Universiteti. Bakı, 2008, 118 s.

Dissertasiyada: Anar dramaturgiyasında fərdin psixologiyası. Millilik və müasirlik keyfiyyəti: tarixi mövzu müasirlik işığında: (Anarın “Sizi deyib gəlmişəm” pyesi haqqında: pyesin məsələlər, sual-cavab, tapmacalar yerində dörd həmkar (əslində Mirzə Cəlilin özü ilə dialoqu) Mozalan, Hərdəmxəyal, Molla Nəsrəddin, Lağlağı ilə dialoqu) – s.70-80.

Məmmədova, A. XIX-XX əsr realist ədəbiyyatında satirik publisistika və pamfletin təcəssümü: (Mark Tven və Cəlil Məmmədquluzadənin yaradıcılığı əsasında): filologiya elmləri namizədi alimlik dərəcəsi almaq üçün təqdim edilmiş dissertasiya: 10.01.03; 10.01.01 /A.Məmmədova; Azərbaycan Respublikası Təhsil Nazirliyi, Azərbaycan Dillər

Universiteti. Bakı, 2008, 131 s.

Vahabova, S. Cəlil Məmmədquluzadə nəsrinin poetikası: filologiya elmləri namizədi alimlik dərəcəsi almaq üçün təqdim edilmiş dissertasiya: 10.01.01 /S.Vahabova; AMEA, Nizami adına Ədəbiyyat İnstitutu. Bakı, 2008, 133 s.

2009

Vəhdətniya, D. Məşrutə hərəkəti dövrü Azərbaycan ədəbiyyatı: filologiya elmləri namizədi alimlik dərəcəsi almaq üçün təqdim edilmiş dissertasiya: 10.01.01 /D.M.Vəhdətniya; Azərbaycan Respublikası Təhsil Nazirliyi, Naxçıvan Dövlət Universiteti. Bakı, 2009, 150 s.

2010

Qəhrəmanova, A. Cəlil Məmmədquluzadə yaradıcılığında etnoqrafiya məsələləri: tarix elmləri üzrə fəlsəfə doktoru alimlik dərəcəsi almaq üçün təqdim olunmuş dissertasiya: 07.00.07 / A.Qəhrəmanova; Azərbaycan Respublikası Təhsil Nazirliyi, Naxçıvan Dövlət Universiteti. Naxçıvan, 2010, 181 s.

Məmmədov, V. XIX əsrin sonu-XX əsrin əvvəllərində Azərbaycan yazıçı və maarifçilərinin əsərlərində xalq məişətinin əksi (Ü.Hacıbəyov, Ə.Haqverdiyev): tarix elmləri üzrə fəlsəfə doktoru alimlik dərəcəsi almaq üçün təqdim olunmuş dissertasiya: 07.00.07. /V.R.Məmmədov; AMEA, Arxeologiya və Etnoqrafiya İnstitutu. Bakı, 2010, 168 s.

2011

Əliyeva, A. Cəlil Məmmədquluzadə irsinin nəşri məsələləri: filologiya üzrə fəlsəfə doktoru elmi dərəcəsi almaq üçün təqdim edilmiş dissertasiya: 10.01.08; 10.01.01 /A.Əliyeva; AMEA, M.Füzuli adına Əlyazmalar İnstitutu. Bakı, 2011, 148 s.

Qasimov, R. Cəlil Məmmədquluzadə yaradıcılığında “kiçik” adam obrazlarının ic-

timai-bədii funksiyası: filologiya üzrə fəlsəfə doktoru alimlik dərəcəsi almaq üçün təqdim edilmiş dissertasiya: 10.01.01 / R.Qasimov; Azərbaycan Respublikası Təhsil Nazirliyi, Naxçıvan Dövlət Universiteti. Naxçıvan, 2011, 184 s.

Məmmədova, R. “Molla Nəsrəddin” jurnalında təhsil və tərbiyə məsələləri: pedaqogika üzrə fəlsəfə doktoru alimlik dərəcəsi almaq üçün təqdim edilmiş dissertasiya: 13.00.01 /R.Məmmədova; Azərbaycan Respublikası Təhsil Nazirliyi, Naxçıvan Dövlət Universiteti. Naxçıvan, 2011, 137 s.

2013

Namazova, S. “Molla Nəsrəddin” jurnalı və Gəncə ədəbi mühiti: filologiya üzrə fəlsəfə doktoru alimlik dərəcəsi almaq üçün təqdim edilmiş dissertasiya: 5716.01 /S.Namazova; AMEA, Nizami adına Ədəbiyyat İnstitutu. Bakı, 2013, 141 s.

Öməröva, G. İngilis və Azərbaycan ədəbiyyatında sosial mühit və insan problemi [U.Tekkerey və C.Məmmədquluzadənin əsərləri əsasında]: filologiya üzrə fəlsəfə doktoru alimlik dərəcəsi almaq üçün təqdim edilmiş dissertasiya: 5718.01 /G.Öməröva; Azərbaycan Respublikası Təhsil Nazirliyi, Azərbaycan Dillər Universiteti. Bakı, 2013, 141 s.

Zeynalova, T. Cəlil Məmmədquluzadənin ictimai-siyasi və hüquqi ideyaları: hüquq üzrə fəlsəfə doktoru elmi dərəcəsi almaq üçün təqdim olunmuş dissertasiya: 5606.01 /T.K.Zeynalova; Azərbaycan Təhsil Nazirliyi, Bakı Dövlət Universiteti. Bakı, 2013, 161 s.

2014

Bayramova, N. “Molla Nəsrəddin” ədəbi məktəbi ənənələri və çağdaş Azərbaycan ədəbiyyatı (Rəsul Rzanın və Anarın yaradıcılığı əsasında): filologiya üzrə fəlsəfə doktoru elmi dərəcəsi almaq üçün təqdim edilmiş

dissertasiya: 5716.01 /N.Bayramova; AMEA, Nizami adına Ədəbiyyat İnstitutu. Bakı, 2014, 153 s.

Orucova, A. Cəlil Məmmədquluzadənin şeir yaradıcılığı: filologiya üzrə fəlsəfə doktoru alimlik dərəcəsi almaq üçün təqdim edilmiş dissertasiya: 5716.01 /A.Orucova; Azərbaycan Respublikası Təhsil Nazirliyi, Naxçıvan Dövlət Universiteti. Naxçıvan, 2014, 148s.

Kərimov, Z. Şimali Azərbaycanda ictimai-siyasi hərəkətin tarixində mətbuatın rolu (XX əsrin əvvəlləri): tarix üzrə fəlsəfə doktoru elmi dərəcəsi almaq üçün təqdim edilmiş dissertasiya: 5503.02./ Z.M.Kərimov; AMEA, A.A.Bakıxanov adına Tarix İnstitutu. Bakı, 2014, 160 s.

2015

Əsgərova, S. Azərbaycan tənqidi realist ədəbiyyatında qadın obrazı: filologiya üzrə fəlsəfə doktoru elmi dərəcəsi almaq üçün təqdim edilmiş dissertasiya: 5716.01 / S.H.Əsgərova; Azərbaycan Respublikası Təhsil Nazirliyi, Bakı Slavyan Universiteti. Bakı, 2015, 155s.

Dissertasiyanın içindəkindən: Tənqidi realist nəsrəddə qadının stereotiplər, normalar və milli dəyərlər prizmasında: (C.Məmmədquluzadənin “Danabaş kəndinin əhvalatları” povesti haqqında) – s.12-32; Tənqidi realist nəsrin qadın obrazları dini dəyərlər kontekstində: (C.Məmmədquluzadənin “Danabaş kəndinin əhvalatları” povesti haqqında) – s.37-47; Azərbaycan tənqidi realist dramaturgiyasında qadın problemi: (C.Məmmədquluzadənin “Ölülər” əsəri haqqında) – s.56-63.

Qasemi, E. Məşrutə dövrü İran satirik mətbuatının inkişafında C.Məmmədquluzadə və M.Ə.Sabirin rolu: filologiya üzrə fəlsəfə doktoru elmi dərəcəsi almaq üçün təqdim edilmiş dissertasiya: 5718.01; 5716.01 /E.Qasemi; AMEA, akademik Z.M.Bünyadov adına Şərqsünaslıq İnstitutu. Bakı, 2015, 142s.

2017

Fərzəliyeva, Ü. Azərbaycan publisistika-sında milli özünüdərk problemləri (1900-1920-ci illər): filologiya üzrə fəlsəfə doktoru elmi dərəcəsi almaq üçün təqdim edilmiş dissertasiya: 5720.01 /Ü.F.Fərzəliyeva; Azərbaycan Respublikası Təhsil Nazirliyi, BDU. Bakı, 2017, 162 s.

Hüseynova, F. “Molla Nəsrəddin” jurnalı və klassik irs: filologiya üzrə fəlsəfə doktoru elmi dərəcəsi almaq üçün təqdim edilmiş dissertasiya: 5716.01 /F.R.Hüseynova; AMEA, Nizami Gəncəvi adına Ədəbiyyat İnstitutu. Bakı, 2017, 136 s.

Dissertasiyada “Molla Nəsrəddin” jurnalı və klassik-ədəbi irs məsələsi tədqiq edilmişdir: I fəsil “Molla Nəsrəddin” jurnalı və folklor”, II fəsil “Molla Nəsrəddin” jurnalında klassik irsə münasibət”, III fəsil “Molla Nəsrəddin” jurnalı əməkdaşlarının klassik irslə əlaqələri: ideya və estetik əsasları”.

Quliyeva, Z. Cəlil Məmmədquluzadənin bədii əsərlərində şəxs və yer adlarının üslubi xüsusiyyətləri: filologiya üzrə fəlsəfə doktoru elmi dərəcəsi almaq üçün təqdim edilmiş dissertasiyanın avtoreferatı: 5706.01 /Z.Quliyeva; AMEA, Nəsimi adına Dilçilik İnstitutu. Bakı, 2017, 24 s.